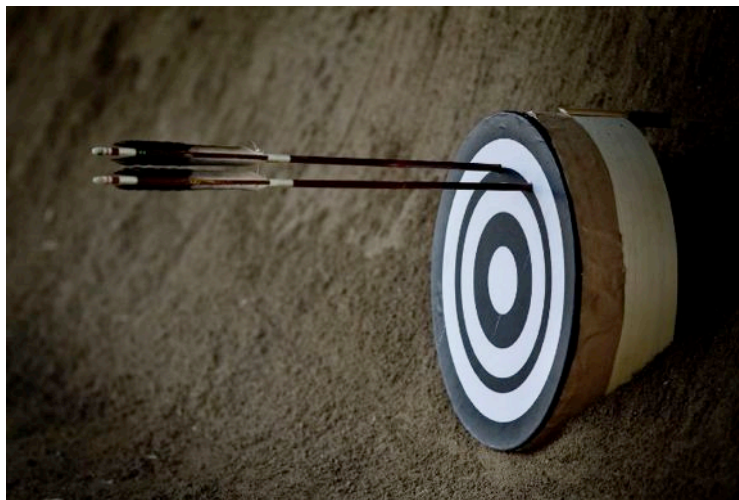


Kyudo & ressources humaines Favoriser la concentration pour plus d'efficacité



© Photos Alain Scherer

Le Kyudo, pratique encore méconnue en France, est un art martial millénaire originaire du Japon. Cette discipline très prisée par les grandes écoles et entreprises japonaises permet de développer une grande concentration et d'acquérir des qualités telles que humilité, pugnacité, respect des autres et solidarité ; qualités indispensables pour s'épanouir dans le monde professionnel.

QU'EST-CE QUE LE KYUDO ?

Le Kyudo est un art millénaire qui permet d'aborder la culture japonaise dans ses rouages les plus intimes. **Il trouve son origine dans les techniques guerrières des Samouraïs du Japon médiéval, qui ont dominé le Japon pendant près de 800 ans et dont les codes ont marqué durablement le pays.**

Littéralement traduit par « la Voie de l'arc », le Kyudo est le premier des budo (art martial) à s'être développé en dehors de son aspect fonctionnel. L'arc en tant qu'arme de guerre a en effet été abandonné avec l'arrivée des armes à feu. Le Kyudo s'est alors développé en tant qu'art de vivre zen.

Le Kyudo va au-delà de la simple pratique d'un art martial ou du tir à l'arc européen purement sportif. **C'est un état d'esprit et une culture à part entière.**

L'ART DE LA CONCENTRATION DANS LA PRATIQUE DU KYUDO

Le Kyudo est reconnu comme le plus haut niveau des disciplines martiales. Dans cette pratique prévalent l'efficacité et la volonté de donner le meilleur de soi.

L'élève évolue dans un cadre strict où la répétition de quelques mouvements types l'oblige à laisser de côté toute influence et pensées extérieures afin de se mouvoir dans un état de conscience qu'on appelle *mushin* (non penser).

Cet état difficile d'accès doit être expérimenté pour être compris. C'est en exerçant cette faculté de faire le vide qu'on parvient à un état de « **lâcher-prise** », pendant lequel **pensée et action sont simultanées**. Le lâcher prise est une forme de concentration sur l'instant présent, il permet une action efficace, consciente, guidée par l'intuition et le cœur.

« L'homme qui pratique le Kyudo prend conscience de l'instant présent et ne recherche nullement la performance » (Marc Bertin, champion du monde en titre de Kyudo)

Le 8 avril 2014 à 18h00, la Maison de la Culture du Japon à Paris propose une conférence sur ce thème, présentée par Marc Bertin, 5ème dan et champion du monde en titre de Kyudo.



© Photos D. Guillemain d'Echon

LE KYUDO, LORSQUE LA BIENVEILLANCE GÈNERE LA PERFORMANCE

La cible est une des métaphores les plus utilisées par les spécialistes du management. La compétition a envahi notre quotidien bien au-delà du sport, elle décide de la réussite et de l'échec dans le monde de l'entreprise, de la science, de l'art... et entraîne parfois des dérives. A l'inverse, **le Kyudo assume l'idée de compétition entre les hommes, sans compromettre les notions de solidarité et de bien-être de chacun**. Cette discipline favorise un **esprit positif** : la logique des « vainqueurs » n'entraîne pas systématiquement celle des « perdants ». **La bienveillance génère ainsi la performance** alors que ces deux notions sont souvent présentées comme antagonistes.

Le Kyudo offre une vision du sport dépouillée et exige de la part du pratiquant, seul responsable de ses efforts et de ses progrès, **une volonté sans faille**. Cette pratique lui permet de **cultiver patience et discipline**, il développe ainsi peu à peu une plus grande confiance en lui et envers les autres et apprend **le dépassement de soi**.

L'équipe de France a été sacrée Championne du Monde au 1^{er} grand Tournoi International de Kyudo en 2010 à Tokyo, réalisant l'exploit d'un sans-faute (leurs 12 flèches ont atteint la cible).

C'est pourquoi la France recevra cette année les plus grands maîtres de Kyudo du Japon et d'Occident pour la **Coupe du Monde qui se déroulera à Paris les 19 et 20 juillet**. C'est la première fois qu'un tel événement a lieu hors du Japon. Ces archers d'exception se rencontreront au Centre Universitaire de Paris, transformé en dōjō à l'occasion de cette compétition exceptionnelle.

APPREHENDER LES US ET COUTUMES JAPONAIS

Le rayonnement économique du Japon n'est plus à démontrer, c'est un acteur mondial avec lequel il faut compter. Il n'est cependant pas toujours évident de comprendre les méthodes de ses partenaires japonais, tant les comportements en entreprise sont différents, influencés par la culture du pays.

Pratiquer le Kyudo aide à mieux appréhender ces différences culturelles : l'apprentissage des codes japonais, l'initiation à la culture et aux voies japonaises... et surtout comment mieux cerner le management à la japonaise et leur façon de transmettre le savoir.

La Maison de la culture du Japon à Paris (MJCP), partenaire de la Coupe du Monde Kyudo 2014 est quant à elle le lieu emblématique de la culture japonaise à Paris. Elle regorge d'informations pour mieux appréhender la culture japonaise dans son ensemble.



Plus d'informations sur la MCJP :

La MJCP représente la Fondation du Japon en France et les manifestations qui s'y déroulent sont organisées en partenariat avec l'Association pour la Maison de la culture du Japon à Paris.

Depuis plus de quinze ans, la MCJP présente la culture japonaise qu'elle soit traditionnelle ou contemporaine à un large public. Ses huit principales activités offrent une vision éclectique et diversifiée de la culture japonaise : expositions, spectacles vivants, cinéma, conférences, bibliothèque. Plus récemment, elle a mis l'accent sur la promotion de la langue japonaise et la culture culinaire. La culture japonaise s'y découvre également travers une pléiade de cours : Cérémonie du thé, calligraphie, ikebana (art floral), origami, manga...

DES INITIATIONS AU KYUDO PROPOSEES PAR L'ACADEMIE DE PARIS

Le Kyudo développe chez l'archer des qualités humaines prisées dans le monde de l'entreprise, c'est pourquoi **l'Académie de Paris met cette année à l'honneur cette pratique lors d'initiation par groupe de vingt**. Etudiants et enseignants de la Communauté des Universités de l'Académie de Paris sont invités à faire l'expérience de cet art martial qui leur permettra de comprendre les aspects fondamentaux de la culture japonaise. Un atout pour ceux qui souhaitent travailler au Japon ou en relation avec une entreprise japonaise.

Ces initiations auront lieu jusqu'en mai 2014

Plus d'informations sur www.kyudo.fr et www.kyudo2014.org

Contacts Presse :

Elodie Denis : 01 41 34 21 18 – edenis@lepublicsysteme.fr
Marie Guérin : 01 41 34 20 93 – mguerin@lepublicsysteme.fr
Valérie Duthey: 01 41 34 21 10 – vduthey@lepublicsysteme.fr

A propos de la Fédération de Kyudo traditionnel – FFKT

Depuis sa création en 1978, la Fédération de Kyudo Traditionnel (FFKT – France) s’emploie à faire connaître le kyudo et à former ses cadres avec l’aide de la Fédération japonaise (All Nippon Kyudo Federation). Cette dernière envoie tous les ans des maîtres japonais très haut gradés (Hanshi 8^e dan) pour enseigner leur Art aux pratiquants européens et leur faire passer les grades. Notons que la France est le pays d’Europe qui comporte le plus grand nombre de hauts gradés, dont la seule femme non japonaise ayant obtenu jusqu’à présent le titre de Kyoshi (professeur) : Laurence Oriou, actuellement présidente de la FFKT.

Les 15 fédérations qui constituent l’European Kyudo Federation compte environ 3000 membres, dont 600 pratiquants pour la Fédération de Kyudo Traditionnel (FFKT – France), qui se place juste derrière l’Allemagne.

A propos de l’international Kyudo Federation - IKYF

L’IKYF est la fédération Internationale basée à Tokyo rattachée à l’ANKF (All Nippon Kyudo Fédération). Son rôle est de fédérer l’ensemble des clubs des fédérations de Kyudo à travers le monde et d’apporter son soutien sous forme d’expertise et d’enseignement.