

## Trois ministres et un vice-ministre japonais ont assisté à la réception donnée à l'Ambassade de France pour le coup d'envoi de la prochaine Coupe du Monde de Kyudo les 19 et 20 juillet prochains à Paris

*Le Kyudo ou « voie de l'arc », est un art millénaire qui trouve son origine dans les techniques guerrières des Samourais du Japon médiéval.*

*Le Kyudo va au-delà de la simple pratique d'un art martial ou du tir à l'arc européen purement sportif. C'est un état d'esprit et une culture à part entière. Sa pratique est en pleine expansion dans le monde. L'équipe de France de Kyudo a créé une réelle surprise au Japon en remportant la première Coupe du Monde organisée à Tokyo. Elle remettra son titre en jeu au Centre Universitaire de Paris les 19 et 20 juillet 2014.*

Le 04 avril Christian Masset, ambassadeur de France **de France à Tokyo** a organisé une réception pour lancer officiellement la Coupe du Monde de Kyudo en France. Fait rare parmi les 200 personnalités réunies pour l'occasion on a noté la présence de trois ministres et d'un vice ministre - **le ministre de l'Education, de la Culture, des Sports, de la Science et des Technologies (MEXT), M. Hakubun SHIMOMURA, son vice-ministre chargé des Sports, M. Yoshitaka SAKURADA et le ministre de l'Environnement, M. Nobuteru ISHIHARA.**

**Monsieur l'Ambassadeur de France** a rappelé que le kyudo, en tant qu'art martial, discipline du corps et de l'esprit, est au confluent de deux champs majeurs de la relation franco-japonaise : la culture valorisée par le 90<sup>ème</sup> anniversaire du partenariat culturel franco-japonais et le sport comme l'a reflété la visite récente de la Ministre Française des Sports, dans le contexte des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2020.

*« C'est un honneur pour la France d'être choisie pour l'organisation de la 2<sup>e</sup> édition de la Coupe du Monde, 1<sup>e</sup> édition à l'étranger »* a-t-il déclaré à l'issue de son discours.

**Monsieur Takeo Ishikawa, président de l'IKYF,** a quant à lui souligné l'objectif de l'IKYF :

*« transmettre et promouvoir la culture traditionnelle japonaise à travers le kyudo pour contribuer au développement de l'amitié et de la coopération entre les pays pour un monde en paix. »*

**Monsieur Jérôme Chouchan, pratiquant français haut-gradé et membre de l'IKYF** vivant à Tokyo depuis 25 ans s'est exprimé en conclusion : *« Ce qui attire les pratiquants non japonais, c'est le désir de découvrir une autre culture, un monde et des repères différents. Quand j'ai commencé le kyudo je croyais que c'était un art tout à fait unique, propre au Japon. Au fil des ans je me suis aperçu que cela*

*touchait des valeurs universelles, intemporelles, propres à tout être humain, quelles que soit ses origines et son style de vie. »*

**S. A. I. la Princesse Takamado, présidente d'honneur de la Fédération internationale de Kyudo**, a pris la parole pour saluer le choix de Paris pour cette 2e édition de la Coupe du Monde de Kyudo. Ils ont été rejoints sur scène par **M. Hakubun SHIMOMURA** (ministre du MEXT), **M. ISHIHARA** (ministre de l'environnement), **M. SAKURADA** (vice-ministre du MEXT) et **Mme SANTO** (présidente du groupe d'amitié FR-JP à la Chambre des conseillers).



De gauche à droite : M. Nobuteru Ishihara, ministre de l'Environnement, M. Hakubun Shimomura, ministre de l'Éducation, de la Culture, des Sports, des Sciences et des Technologies, M. Christian Masset, ambassadeur de France, la Princesse Takamado, M. Jérôme Chouchan, administrateur de la Fédération internationale du Kyudo, Mme Akiko Santo, sénatrice et présidente du groupe d'amitié France-Japon du Sénat, et M. Yoshitaka Sakurada, vice-ministre de l'Éducation, de la Culture, des Sports, des Sciences et des Technologies

© Ambassade de France au Japon



A l'issue des discours, des pratiquants haut-gradés, français et japonais, des élèves du Collège Hirose de Sendai, du Lycée Honjo d'Akita ont organisé des **démonstrations ouvertes par le maître Takeo ISHIKAWA, Hanshi 9<sup>ème</sup> dan e président de la Fédération internationale de Kyudo.**

© Ambassade de France au Japon

# A VOS AGENDAS

## Les rendez-vous à ne pas manquer

Cette réception donne le coup d'envoi des événements placés sous le signe du Kyudo en France en 2014

**3 juin : Conférence de presse de lancement de la Coupe du Monde - Mairie de Paris**

*Plus d'informations à venir*

**23 juin : Inauguration du premier Dojo public en France - Noisiel**

Situé au cœur historique et culturel de Marne-la-Vallée, ce nouveau lieu accueillera la plupart des événements régionaux, nationaux, voire internationaux (séminaires, compétitions, passages d'examens) de Kyudo dans un cadre agréable. **LE Dojo sera ouvert dès la rentrée scolaire de septembre 2014.**

*Plus d'informations : <http://kyudojo-noisiel.fr/>*

**Du 2 au 6 juillet : Japan Expo – Parc des Expositions de Villepinte**

**Le Kyudo a pris place dans l'espace des arts martiaux à Japan Expo en 2010, attirant par son silence et sa lenteur, des curieux toujours plus nombreux.** Les visiteurs peuvent y observer l'impressionnante maîtrise des archers qui visent la cible située à 28 mètres et se laisser envoûter par la lente chorégraphie qui précède le tir de cérémonie. Des initiations sont également proposées.

**En 2014, à l'occasion de la Coupe du monde, le Kyudo aura une place particulière à Japan Expo.**

**19 et 20 juillet : Coupe du Monde de Kyudo – Centre Sportif Universitaire de Paris**

**A l'occasion de la Coupe du Monde 2014, les plus grands maîtres du Japon et d'Occident se donneront rendez-vous au cœur de Paris, au Centre Sportif Universitaire, transformé pour l'occasion en Dojo.**

Les archers offriront des chorégraphies rythmées et silencieuses aux spectateurs qui pourront s'immerger dans cet univers fascinant à la force spirituelle indéniable. **1 000 pratiquants du monde entier sont attendus, parmi lesquels de nombreux japonais.**

Plus d'informations sur

[www.kyudo2014.org/fr.html](http://www.kyudo2014.org/fr.html)

<http://kyudo.fr/la-france-championne-du-monde>

### **Contacts Presse :**

Elodie Denis : 01 41 34 21 18 – [edenis@lepublicsysteme.fr](mailto:edenis@lepublicsysteme.fr)

Caroline Fichera : 01 41 34 20 99 – [cfichera@lepublicsysteme.fr](mailto:cfichera@lepublicsysteme.fr)

Valerie Duthey : 01 41 34 21 10 – [vduthey@lepublicsysteme.fr](mailto:vduthey@lepublicsysteme.fr)



### **A propos de la Fédération de Kyudo traditionnel – FFKT**

Depuis sa création en 1978, la Fédération de Kyudo Traditionnel (FFKT – France) s'emploie à faire connaître le kyudo et à former ses cadres avec l'aide de la Fédération japonaise (All Nippon Kyudo Federation). Cette dernière envoie tous les ans des maîtres japonais très haut gradés (Hanshi 8<sup>e</sup> dan) pour enseigner leur Art aux pratiquants européens et leur faire passer les grades. Notons que la France est le pays d'Europe qui comporte le plus grand nombre de hauts gradés, dont la seule femme non japonaise ayant obtenu jusqu'à présent le titre de Kyoshi (professeur) : Laurence Oriou, actuellement présidente de la FFKT.

Les 15 fédérations qui constituent l'European Kyudo Federation compte environ 3000 membres, dont 600 pratiquants pour la Fédération de Kyudo Traditionnel (FFKT – France), qui se place juste derrière l'Allemagne.

### **A propos de l'international Kyudo Federation - IKYF**

L'IKYF est la fédération Internationale basée à Tokyo rattachée à l'ANKF (All Nippon Kyudo Fédération). Son rôle est de fédérer l'ensemble des clubs des fédérations de Kyudo à travers le monde et d'apporter son soutien sous forme d'expertise et d'enseignement.

### **A propos de la Maison de la Culture du Japon à Paris**

La Maison de la Culture du Japon à Paris – MCJP, représente la Fondation du Japon en France et les manifestations qui s'y déroulent sont organisées en partenariat avec l'Association pour la Maison de la culture du Japon à Paris. Depuis plus de quinze ans, la MCJP présente la culture japonaise qu'elle soit traditionnelle ou contemporaine à un large public. Ses huit principales activités offrent une vision éclectique et diversifiée de la culture japonaise : expositions, spectacles vivants, cinéma, conférences, bibliothèque. Plus récemment, elle a mis l'accent sur la promotion de la langue japonaise et la culture culinaire. La culture japonaise s'y découvre également travers une pléiade de cours : Cérémonie du thé, calligraphie, ikebana (art floral), origami, manga...

### **A propos de Japan Expo**

Japan Expo est le plus grand festival Européen dédié à la culture populaire Japonaise. Il se déroule au parc des expositions de Paris-Nord Villepinte tous les ans au début du mois de juillet. Il s'agit d'une manifestation culturelle consacrée aux manga, aux jeux vidéo, aux animés, mais aussi aux arts martiaux, à la mode, à la musique (J-pop, J-rock, traditionnel), au cinéma, aux traditions et cultures, aux jeunes artistes et créateurs, au sport mécanique et qui est également le lieu de rencontre des professionnels japonais et occidentaux via une zone privée, le Business Center.

### **A propos du Centre Universitaire de Paris**

Espace situé au cœur de Paris, le Centre Sportif Universitaire (CSU) est un lieu d'utilité publique qui ne se loue pas ni ne se privatise à des fins commerciales, étant ainsi en parfait accord avec l'esprit même du Kyudo. Ce bâtiment unique de 10 000 m<sup>2</sup> de surface, est également le plus grand espace exclusivement dédié aux étudiants et à l'enseignement du sport dans Paris. Il a déjà accueilli deux compétitions internationales de Kyudo : la Coupe de France en 2011 et 2012.