



photo © Alan Scherer

La Voie de l'Arc  
Traditionnel Japonais

# COUPE DE FRANCE

14-15  
JUN  
2025

Besançon (25) - Pôle sportif des Montboucons

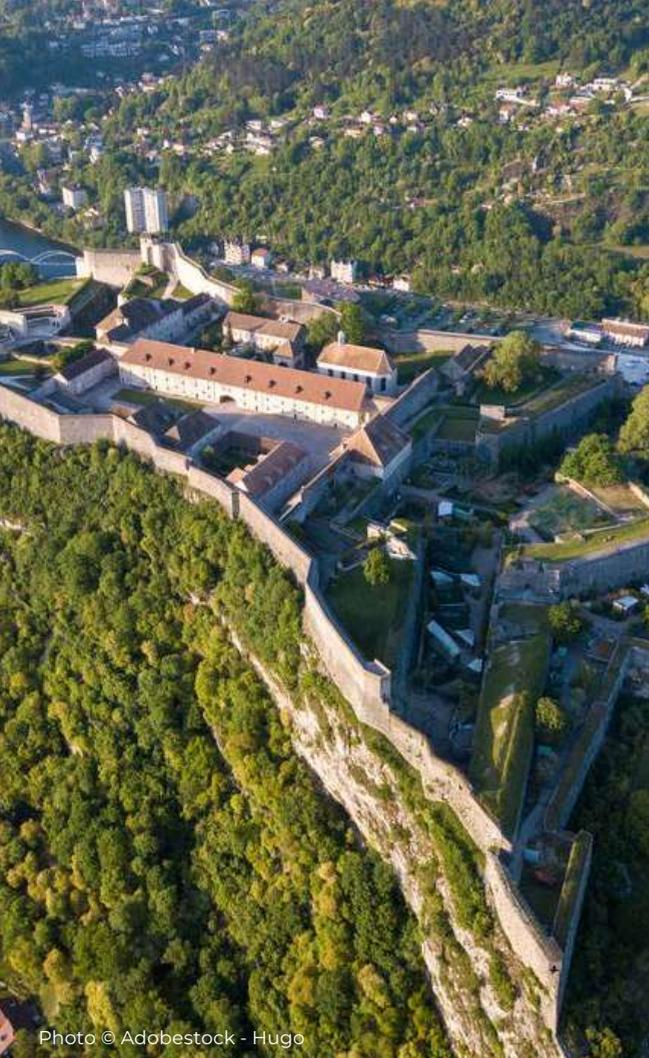


Photo © Adobestock - Hugo



### **Pôle sportif des Montboucons**

3 avenue des Montboucons

25000 Besançon

*Entrée par Ethic Etapes*

[www.besancon.fr](http://www.besancon.fr)

*Itinéraire  
Google maps*



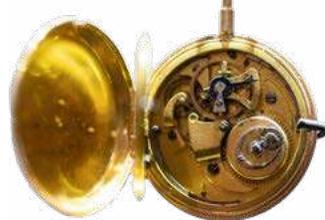
**« Dans le tir, chacun doit chercher la justesse  
en lui-même. C'est avec la justesse de soi,  
qu'on peut procéder au tir »  
Raiki-Shagi annales de l'étiquette - Vérité du tir**

Manuel de Kyudo vol. 1 - p. VII

# PROGRAMME

*Besançon, Capitale du temps*

merci de respecter les horaires d'enregistrement



## SAMEDI 14 JUIN (Après-midi)

---

### Tournoi individuel 12 flèches sur 9 cibles

- 09h00 à 11h00** Enregistrements et tirage au sort  
*\*\* tout enregistrement en retard entraînera une disqualification \*\**
- 12h30** Ouverture  
Remise en jeu des coupes
- 13h00** Tir d'ouverture
- 13h15~18h00** Tournoi : série 1 en zasha,  
séries 2 et 3 en rishsha
- 18h00~18h15** Tirs de barrage éventuels
- 18h15~18h45** Remise des prix

## DIMANCHE 15 JUIN (Matin)

---

### 5 Équipes de CTKyudo Tournoi avec 12 flèches sur 9 cibles

#### Classement aux points

- 08h30~09h00** Confirmation de l'enregistrement des équipes CTKyudo  
(prioritaires) et des équipes clubs  
Tirage au sort  
*\*\* tout enregistrement en retard entraînera une disqualification \*\**
- 09h00~10h30** Tournoi sur 12 flèches  
Classement aux points  
Équipes clubs Éliminatoires en 8 flèches sur 9 cibles
- 10h45~13h15** Éliminatoires pour la sélection de 8 équipes
- 13h15~14h00** Repas

## DIMANCHE 15 JUIN (Après-midi)

---

### Équipes de clubs Match 2 à 2 sur 6 cibles

- 14h00~15h15** Match
- 15h30~17h00** Remise des prix  
Tir de fermeture par l'équipe CTKyudo et  
l'équipe de clubs victorieuses, en simultanément

*L'heure de fin est calculée au minimum, sans incident et impondérable,  
envisagez un dépassement.*



L'association kyudo de Besançon vous souhaite la bienvenue à la coupe de France 2025. C'est une fierté de vous accueillir dans notre ville connue pour sa citadelle érigée par Vauban, patrimoine mondial de l'unesco et ses personnes illustres : Victor Hugo, Colette, Les Frères Lumière, Proudhon... Elle vous séduira par ses sept collines et la boucle de sa rivière le Doubs qui l'enlacent. Nous espérons vous donner toute satisfaction lors de cette belle rencontre et vous souhaitons à toutes et à tous de belles flèches

À bientôt

**“Ne devrions-nous pas,  
dans notre vie de kyûdôjîn,  
accorder davantage la priorité à l’art  
de donner plutôt qu’à celui de prendre ?”**

*Kyudo Magazine n°4,  
Coeur & corps du dojo, Claude Luzet*

# LIEU ET ACCÈS

## Pôle sportif des Montboucons

Entrée par Ethic Etapes

3 avenue des Montboucons  
25000 Besançon



Implanté sur le technopole microtechnique et scientifique (TEMIS) de Besançon, ce complexe sportif est équipé d'un dojo de belle capacité, avec des gradins. Proche du centre ville, il est accessible en bus et en voiture grâce à un parking gratuit et des espaces de stationnement gratuits aux abords immédiats du complexe sportif. L'autoroute se trouve à 5 mn. Les lignes de bus 3 et 6 situées a proximité du pôle sportif vous conduiront au centre ville de Besançon. En voiture, comptez de 10 à 15 mn.

### Transport en commun

Venir à Besançon en **TGV** : **Gare Besançon Franche-Comté TGV**, situé à l'extérieur de la ville. Il faudra ensuite prendre la navette TER pour la gare viotte (centre-ville) ou un taxi ( rd1 - *lieudit Grand-bois - Pasquier, 25870 Auxon* )

- ◆ **TGV directs de Lyon, Paris, Marseille,**
- ◆ **TGV avec correspondance à Paris :** Lille, Rennes, Bordeaux

Depuis la **Gare Besançon Franche-Comté TGV**, prendre la **navette RER** entre la gare LGV et la **Gare Viotte**.

- ◆ **Gare de Besançon Viotte** *2 avenue de la Paix 25000 Besançon*

En sortant de la **gare Viotte**, sur le parvis à droite, vous trouverez les bus urbains pour vous rendre jusqu'au **complexe sportif 3 Avenue des Montboucons (TEMIS)** environ 20 mn.

- ◆ **Bus et Tramway Ginko:** Vous trouverez toutes les informations sur le site internet <https://www.ginko.voyage/> ou l'application android et apple

### Accès en voiture

- ◆ **Autoroute :** Accès via la voie des montboucons RN57 prendre la sortie 56 «Montrapon, Montboucons, Temis»



**Dans un souci écologique, nous vous invitons à privilégier le covoiturage et les transports en commun.**

# LOGEMENTS

## à Besançon ou à proximité

Quelques options d'hébergement dans les environs :

- ◆ **Hôtel All Suites Besançon** / 17 avenue des Montboucons, parc TEMIS /  
*Tel : 03 81 85 10 60 - [www.allsuites-apparthotel.com](http://www.allsuites-apparthotel.com)*
- ◆ **Ibis Style Hôtel** / 22 bis rue de Trey / *Tel : 03 81 50 14 66 -  
[www.accorhotels.com](http://www.accorhotels.com)*
- ◆ **Ibis centre la City avec bistrot régent** / 1 avenue Louise Michel /  
*Tel : 03 81 85 11 70 - [www.accorhotels.com](http://www.accorhotels.com)*
- ◆ **Ibis Besançon centre ville** / 21 rue Gambetta / *Tel : 03 81 81 02 02  
[www.accorhotels.com](http://www.accorhotels.com)*
- ◆ **Hotel de Paris** (de gamme supérieure) / 33 rue des granges /  
*Tel : 03 81 81 36 56 - [www.besanconhoteldeparis.com](http://www.besanconhoteldeparis.com)*
- ◆ **Hotel le Sauvage** (de gamme supérieure) / 6 rue du chapitre /  
*Tel : 03 81 82 00 21 - [www.le-sauvage-besancon.fr](http://www.le-sauvage-besancon.fr)*
- ◆ **Campanile Besançon nord** / 1 rue de Châtillon espace Valentin - 25480  
École Valentin / *Tel : 03 81 53 52 22- [www.besancon-nord-ecole-valentin.campanile.com](http://www.besancon-nord-ecole-valentin.campanile.com)*

# RESTAURATION

## Samedi et dimanche midi

Emma et Hector, kyudojin et restaurateurs à Strasbourg, vous proposent pour les repas des **samedi** et **dimanche midi**, un plat inspiré de leur cuisine d'Amérique latine, avec dessert, au prix de **15€**.

**Pour faciliter l'organisation, il vous sera demandé lors de votre inscription si vous souhaitez réserver un repas ou deux repas.**

## Le samedi soir, vous êtes libres !

Dans le centre de Besançon, vous trouverez de nombreux restaurants. **Pensez à réserver !**

Vous pourrez garer votre voiture aux parcs de stationnement suivants :

- ◆ **Marché des Beaux Arts**, 6 avenue Cusenier
- ◆ **Parking St Paul**, pont de Bregille
- ◆ **Parc de stationnement Mairie**, 1 rue de l'orme de Charmars
- ◆ **Parc Pasteur**, 29 rue Claude Pouillet

Au cœur de la zone commerciale de Chateaufarine à Besançon, un pub et brasserie peut vous accueillir dans un espace spacieux (sur deux niveaux). Si vous êtes en groupe, c'est l'endroit idéal, à 15 mn environ du pôle sportif.

- ◆ **Callahan** / 21 rue Joachim du Bellay - Zac Chateaufarine face à Audi - 25000 Besançon / *Tel. : 03 81 88 12 39*

# BOUTIQUE FRANCE KYUDO

Depuis 2024, nous avons le plaisir de vous proposer des articles France Kyudo disponibles à la vente autour des grands événements.

**Envie de marquer l'événement auquel vous avez participé ? Les stocks étant limités, nous vous invitons à réserver vos souvenirs lors de l'ouverture des pré-commandes.**

Seuls les participants ou ceux qui viennent sur place peuvent acheter.

*Pour toutes les personnes souhaitant revendre leurs articles de kyudo, une place pourra vous être dédiée sous certaines conditions. (Envoyez un mail à [communication@kyudo.fr](mailto:communication@kyudo.fr))*

# MATÉRIEL - KYUGUTEN

Un commerçant spécialisé en fournitures de kyudo sera présent sur place pour toute la durée de l'événement. Leurs stocks étant limités, nous vous encourageons vivement à anticiper vos achats et passer commande avant l'événement.

- ◆ **Kyudo Pfeile** / Thoralf Schuchardt  
[www.kyudopfeile.de](http://www.kyudopfeile.de)  
[info@kyudopfeile.de](mailto:info@kyudopfeile.de)

# SPECTATEURS

Le gymnase propose 300 places dans les gradins qui seront ouverts au public à toute heure.

## AGENDA

Les grands rendez-vous de l'année 2025

**12 - 13 JUILLET**

Coupe d'Europe, Bourges

**11 - 17 JUILLET**

Stage d'initiation, La Falaise Verte

**07 - 09 JUIN**

Stage Haut Gradés,  
La Falaise Verte

**12 - 23 AOÛT**

IKYF International Kyudo  
Federation European Seminar

# SI VOUS AVEZ LE TEMPS...

## Visitez Besançon :

- ◆ Sa citadelle, ses fortifications et musées
- ◆ Le musée des Beaux-arts et d'Archéologie
- ◆ Le musée du temps
- ◆ La cathédrale Saint-Jean et son horloge astronomique
- ◆ La cité des arts et de la culture
- ◆ La maison natale de Victor Hugo face au petit square Castan avec ses vestiges romains

## Laissez vos pas vous porter :

Besançon est un écrin de verdure, c'est la première ville verte de France.

Ses collines, ses berges, ses jardins et ses parcs en témoignent ( parc Micaud, parc de la gare d'eau, place Granvelle... )



# RÈGLEMENT DE LA COUPE DE FRANCE 2025

La Coupe de France 2025 se compose de trois tournois :

- ◆ **La coupe individuelle le samedi 14 juin après-midi**
- ◆ **La coupe par équipe de Commissions Territoriales de Kyudo, le dimanche 15 juin matin**
- ◆ **La coupe par équipe de clubs, le dimanche 15 juin matin et après-midi**

**Notes importantes :**

- Il est possible de participer à la coupe individuelle et à l'une des deux coupes par équipe.
- Mais il n'est pas possible d'être membre à la fois d'une équipe CTKyudo et d'une équipe club.

## 1. Conditions générales

- ◆ Le présent règlement suit les règles décrites dans le Guide des Tournois de France Kyudo (deuxième édition de avril 2023), qui lui-même s'est appuyé sur les « Règles générales de compétition de l'ANKF » de juin 1991.
- ◆ Toutes les épreuves se déroulent suivant le rythme *kyōgi no maai* (rythme de compétition), et par *tachi* de 3 archers.
- ◆ L'équipement et la tenue devront être en accord avec les règles spécifiées dans les documents mentionnés ci-dessus. En particulier, la tenue comprend : *hakama* noir (éventuellement bleu pour les dames), *keikogi* et *tabi* blancs.
- ◆ Le dojo sera installé pour 3 shajō de 3 cibles (soit 9 cibles) pour la coupe individuelle, la coupe CTKyudo et les éliminatoires par équipe de clubs, et 2 shajō de 3 cibles pour les duels par équipe.

## 2. Coupe individuelle

- ◆ La première série (*yotsuya*) est exécutée en *zasha*, les séries suivantes en *rissha*.
- ◆ Le nombre de séries pour la coupe individuelle sera décidé par le jury quand le nombre de participants sera connu, mais ne peut être inférieur à 3 (soit 12 flèches).
- ◆ En cas d'ex-æquo pour les 5 premières places, des tirs de barrage seront organisés pour les départager.

## 3. Coupe des CTKyudo

- ◆ Chaque Commission Territoriale de Kyudo présentera 1 équipe de 3 membres (plus, en option, un remplaçant).
- ◆ Le tournoi se fera en 3x4 flèches, la première série en *zasha*, la deuxième en *rissha*.
- ◆ Le classement se fera au nombre de touchés de l'ensemble de l'équipe.
- ◆ En cas d'ex-æquo, le départage se fera flèche par flèche, chaque membre de l'équipe tirant 1 flèche.

## 4. Coupe des clubs

- ◆ Les archers membres d'une équipe CTKyudo ne pourront pas participer à la coupe des clubs.
- ◆ Le nombre d'équipes par club est limité à 2.
- ◆ Les éliminatoires consisteront en deux séries de 4 flèches (*yotsuya*), la première réalisée en *zasha*, la seconde en *rissha*. En cas d'équipe ex-æquo, le départage se fera flèche par flèche, chaque membre de l'équipe tirant 1 flèche.
- ◆ Les matchs seront des duels deux à deux, sur une série de 4 flèches, exécutés en *rissha* : quarts de finales, demi-finales, petite et grande finales. En cas d'ex-æquo dans un duel, le départage se fera flèche par flèche, chaque membre de l'équipe tirant une flèche.

## 5. Prix du style

- ◆ Un prix du style sera attribué au tournoi individuel et aux tournois par équipe.

# CRITÈRES POUR LE PRIX DU STYLE EN INDIVIDUEL ET COLLECTIF

Au Japon, se présenter à un *taikai* fait partie de la pratique du *kyudo*. France Kyudo, depuis de nombreuses années, organise des événements pour offrir la même expérience à ses pratiquants.

A Tokyo, au Taikai du Meiji-Jingu en 2024, nous étions 1391 depuis les *mudan* jusqu'aux *hanshi*. Il nous était demandé de pratiquer *hoshu*. *Sha* 射 signifie « tirer (une flèche) » et *Hô* 奉 signifie « faire une offrande ». Par son « tir cérémoniel », l'archer offre son tir avec un esprit de respect, de prière ou de gratitude. Dans cet esprit, le tireur montre son plus haut niveau de pratique à cet instant aussi bien dans la qualité de l'impact de sa flèche (*tekichû*) que la beauté de son *shagi*.

Le Prix du Style invite l'archer à « percer la cible » avec des gestes qui créent une belle émotion. Les juges lui demandent la même chose pour son examen de grade ou de titre (*shinsa*).

Nous remercions Claude Luzet *sensei* et Patricia Stalder *sensei* pour avoir créé la grille qui aide le juge à attribuer le Prix du Style. Elle met l'accent sur *taihai*, *shagi*, *maai* et le collectif.

- ◆ Qualité du *taihai*, y compris dans la tenue et le matériel. *Shagi*, qualité des *hassetsu* en particulier : *kai*, *hanare*, *zanshin*, *yudaoshi*. Respect du rythme *kyôgi no maai*.
- ◆ Le critère « Collectif » n'est évalué que pour les compétitions par équipe.
- ◆ Pour les 2 tours de présélections : les critères de qualité sont seulement notés + ou – ou laissés blancs (neutre, ou non évalué)
- ◆ Pour le dernier tour d'évaluation sur la short-list, les critères sont notés de 1 à 5
- ◆ Les évaluations des tours de présélections pourront éventuellement aussi être pris en compte pour le classement final
- ◆ Score minimum (éliminatoire) au *tekichû* : 40% (soit 5 flèches sur 12) en individuel et 25% (soit 6 flèches sur 24) en équipe

Je souscris entièrement à ces critères. En conditions de tournoi, le juge un peu expérimenté observe, évalue et note chaque tir avec sa perception subjective et globale. Il respecte les indications du Manuel de Kyudo tome I et en particulier les trois Vérités du tir (page 20).



## CRITÈRES POUR LE PRIX DU STYLE EN INDIVIDUEL

Le *taihai* de l'archer respecte les critères collectifs et n'est pas un gêne pour les autres. Il « ne se fait pas remarquer » par les juges qui sont en train d'observer les autres tireurs. A titre individuel, la qualité du *taihai* assure la meilleure préparation physique, émotionnelle et mentale (*sumashi*).

Un style « naturel » est « sans artifices », simple et assure la réussite de la flèche dans la cible. A chacun des trois tours, il vaut mieux réaliser 3 flèches sur 4, plutôt que 4 sur 4 (*kaichû*) à un tour puis 0 sur 4 au suivant.

Le respect de l'arc pendant son ouverture (*yumi no sae*) est déterminant. Pendant *hikiwake*, *yunde* débute et mène le mouvement jusqu'à *kai* en gardant la flèche horizontale. *Tsuru michi* est conforme : la corde se déplace correctement le long de la ligne de la flèche (*yasuji*) pour assurer la pleine ouverture à son *yazuka*. *Motohagi* se retrouve plus près de l'oreille que de la bouche.

L'archer prend le risque de « tenir son *kai* » autour de 5 secondes sans se refermer (*yurumi*).

Au moment de *hanare*, *mete* n'est plus crispé et permet d'entendre un beau *tsurune* (*kan*).

Le *tekichû* (bruit de la flèche entrant dans la cible) indique la qualité du tir (*pan*) et du tireur.

L'archer projette sa pensée en *zanshin* (*um*) et tient la posture tant que l'arc vibre dans sa main.

Il prend le temps qu'il faut pour ramener les bras en *yudaoshi* (*ji*).

A la sortie, il remercie d'un cœur sincère, les juges qui se dévouent pour lui dans leurs missions.



## CRITÈRES POUR LE PRIX DU STYLE EN EQUIPE

En regardant évoluer l'équipe des trois archers, le juge perçoit globalement qu'ils respectent les mêmes critères que pour le *hitotsu-mato sharei*.

« Dans le tir, les trois archers ne forment qu'un, à l'unisson avec l'harmonie du rythme (*maai*), l'harmonie de la respiration (*ikiai*) et la concentration de l'énergie spirituelle (*kiiai*), de façon à ce que les gestes des trois archers s'accomplissent sans hésitation et sans accroc. Ainsi l'harmonie entre la force et la beauté peut être réalisée ».

(Manuel de Kyudo tome I, page 99)

Pour garder cette harmonie, les *sensei* conseillent de bien connaître les mouvements à réaliser, s'entraîner avec différents archers et d'anticiper les gestes à faire et non de suivre ceux de l'archer qui précède.

Dès l'entrée, la même respiration harmonise les saluts et la marche dans les pas du précédent.

Il n'y a pas de retards ni de « failles » mais des enchaînements fluides et harmonieux.

Il n'y a pas de perte de temps et le rappel de la sonnette est inutile. Les mouvements de *taihai* sont faits vites mais sans précipitations. Cela permet d'avoir le temps nécessaire de réaliser de beaux tirs comme expliqués ci-dessus dans « Critères pour le Prix du Style en Individuel ».

Une énergie collective augmente au fur et à mesure des tirs des douze flèches. La charge de *ki* déployée par *omae* dans son premier tir se transmet dans l'énergie du tir de *niban* puis dans celui de *ochi*, etc. Que les flèches atteignent ou non la cible n'a aucun effet sur les archers ; la réussite d'un tir galvanise et l'échec ne fait pas « baisser les bras » bien au contraire.

Il est difficile que l'équipe sorte collectivement du *shajō*. C'est pourtant impressionnant quand chacun, en marchant vers la sortie sans précipitation et seul, réussit à attendre ses co-équipiers.

Charles-Louis ORIOU  
Kyoshi 6e dan  
Juge pour le Prix du Style.



## CONTACT

[contact@kyudo.fr](mailto:contact@kyudo.fr)

## FRANCE KYUDO

Retrouvez les actualités  
du Kyudo sur les réseaux:

 /francekyudo

 /francekyudo

 /francekyudo

 /kyudotv